

- 2012: "FAME Visukalen" av David de Silva. Regi: Josette Bushell-Mingo. Jag hade rollen som Mr Myers. Föreställningen är ett samarbete mellan Riksteaterns Tyst Teater och Örebro länsteatern.
- 2011: "73304-23-4153-6-96-8" av Thomas Ott. Europeiska Workshop. Regi: Emmanuelle Laborit. Samarbeta med Teater Manu, Tyst Teater och International Visual Theatre i Paris och Reims. Jag var skådespelare och koreograf.
- 2010: Ett skakigt Äventyr. Regi: Josette Bushell-Mingo. Jag hade rollen som Ali. Riksteatern.
- 2009: Pär Aron Borgs fantastiska Äventyr. Regi: Josette Bushell-Mingo och regiassistent: Carlos Müller Villnueva. Riksteatern.
- 2008: Tändstickan. Regissör och idé: Carlos Müller Villanueva. Skådespelare: Christian Engström Dyvik i rollen som Charlie Chaplin. Riksteatern.
- 2007: Odysseen av Anders Duus fritt efter Homeros. Regi: Josette Bushell-Mingo. Jag i rollerna som Agamamnon och Paris med på filminspelningen. Riksteatern.
- 2006: Drömtid. Projekt under lednig av Josette Bushell-Mingo. Jag har arbetat med dansen, koreograf av Francaise Joyce och samt text dikt av Mistral med dramturg. Joakim Stenshell drömtid. Riksteatern.
- 2005: Natten är dagens mor av Lars Norén. Regi: Michael Cocke. Jag i rollen som Georg. Riksteatern.
- 2005: Världens Största Fest av Andres Duus. Regi: Mette Marquardsen. Jag i huvudrollen som Fabian. Riksteatern.
- 2004: Los Compañeros, en poetisk föreställning av Pablo Neruda och Victor Jara. Regi: Lars Otterstedt. Jag dansade och var idégivare och koreograf i produktionen. Riksteatern.
- 2004: Gudinnan. Regi: Peter Amoghli. Jag i rollen som gudinnan och pojken. Riksteatern.
- 2003: Brevet från N.N av Erik Uddenberg. Regi: Lisa Hugoson. Jag hade huvudrollen som Johan. Riksteatern.
- 2002: Åsneskinnet fransk folksaga nedtecknad av Charles Perrault. Regi: Bernard Cauchard. Jag i rollerna som röda och blåa betjänter och bonden och var även koreograf i produktionen. Riksteatern.
- 2001: Näktergalens Kärlek av Timberlake Wertebaker. Regi: Johan Bernander. Jag hade huvudrollen som Kung av Trakien Tereus och Prins Itys. Riksteatern.
- 2000: Finurliga Fabler av La Fontaine. Idé och koncept: Bernand Cauchard. Vikarierande skådespelare. Riksteatern.

- 1998: Stora Landsvägen av August Strinberg. Jag i rollen som vandraren och Gotthard. Riksteatern.
- 1998: Mirad och hans mor av Ad de Bont. Regi: Tom Fjordefalk. Jag hade huvudrollen som Mirad. Riksteatern.
- 1997: Mirad en pojke från Bosnien av Ad de Bont. Regi: Tom fjordefalk. Vittne: Carlos Müller Villanueva. Riksteatern.
- 1997: Inte jag - för döva öron av Samuel Beckett, Susanna Tamaro och Ulla-Bell Thorin. Regi: Tom Fjordefalk. Jag i rollerna som Joel, gamlingen samt koreograf i produktionen. Riksteatern.
- 1996: Lilla Mahogny av Bertolt Brecht. Regi: Tom Fjordefalk. Jag i rollen Paul Aekerman. Denna produktion ingick i mitt examensarbete vid Teaterhögskolan och var en samproduktion med Tyst Teater/Riksteatern.
- 1995: L´Congrés de Milan 1880. Regissör: Jöel Liennel. Praktik som koreograf och dansare på International Visual Theatre i Paris.
- 1994: Stormen "Nu" av Shakespeares. Regi: Tom Fjordefalk. Jag i rollen som Caliban och Gonzalo och samproduktion mellan Tyst Teater/Riksteatern, Teaterhögskolan och Dramaten.

TV/film:

- 2003: "Ett lyckligt slut" av En stad för alla. Regi: Sanna Thurell och Sara Swanson. Jag hade huvudrollen som mannen. Produktion Mopfilm.
- 1997: Den svarte mannen. Barnfilm på Dövas SVT. Regi: Liene Strante. Jag hade huvudrollen som pojken.
- 1995: Teckenspråkspoesi på video. Produktion SIH Läromedel. Jag var skådespelare. Redigering: Debbie Rennie.